

第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	韶关市广播电视台	许可证号	广播电视播出机构许可证 第3319010号
合作单位			
参评作品标题	“美丽韶关”之“大唐名相 九龄风度”		
参评项目	文化节目	创办时间（参评栏目的填写）	
首播平台	韶关综合广播	首播栏目（作品网址）	《美丽韶关》
首播日期	2022-10-18	参评作品长度	00:19:35
主创人员	黄艳，周韵珊，吴俊乐	播音员、主持人	黄艳
采编过程	<p>《美丽韶关》是一档以传递旅游资讯、普及文化知识为主要内容的文旅栏目。2022年5月，“九龄传说”入选广东省“非遗”项目名录，节目组马上聚焦这一新闻热点，及时报道了这一喜讯。然而，在围绕该新闻事件进行的街头采访中，作者发现“张九龄”的名字在韶关民众中知晓率很高，而对其历史功绩、人物评价，以及他的诗词背后的深层意义，民众的认知是明显不够的。在韶关，以“风度”二字命名的建筑、公园、学校等随处可见，已成为一个特有的文化标签，然而，对于“九龄风度”的历史出处及文化内核，公众还存在认知偏差。为此，栏目组精心策划了本期节目，通过多角度的展现，普及相关的历史文化知识，让受众对这位历史人物有更全面的了解。</p> <p>作品创作过程中，作者没有急于动笔，而是在大量书籍和资料中梳理历史脉络，筛选创作素材，并实地走访了多个具有文化地标意义的景区、古迹，就一些容易出现偏差的知识点向专家反复求证。经过两个多月的前期准备，作者脑海中已形成了具体且丰满的历史人物形象，不仅文稿创作一气呵成，节目录制过程也十分顺利。</p>		
作品评介	<p>出生于韶州曲江的“岭南第一人”张九龄无疑是韶关的骄傲，在“九龄传说”入选省级“非遗”项目名录的新闻背景下，该节目的播出具有时效性和“实用性”。</p> <p>不同于一般的“讲故事”，该作品没有单一地使用“时间轴”为线索，而是对人物形象进行多维度的剖析，以“九龄风度”为切入点，选取了九龄故居、梅关古道、风度路等市民熟知的景区景点，对应介绍了张九龄的文学成就、历史功绩以及人物品格，同时融入“宰相粉”等常见的生活元素，引发受众的兴趣。这种由浅入深、由表及里地的表现方式打破了历史人物“既高又远”的固有印象，多了几分亲近感，同时让一些繁杂的历史知识变得清晰、易懂。</p> <p>文稿作者用细腻的笔触赋予作品饱满的质感，播音员在声音的呈现上也带来了惊喜，播音员准确地根据故事发展和场景变化来调整播读稿件时的声音状态，平缓的节奏、沉稳的气息，呈现出引人入胜的故事性，浸润着历史的厚重感。片花、音效等声音元素的巧妙运用，让节目元素更丰富、节目结构更清晰，更具感染力。</p>		
社会效果	<p>本期节目播出后，收到各方的积极反馈。有听众表示，以前提到张九龄，脑海中浮现的只有“海上生明月，天涯共此时”，以及那些充满神话色彩的传说故事，通过这期节目的介绍，了解了历史上真实的张九龄，包括他的文学成就、历史地位等，并理解了“九龄风度”的精神内核。他们感叹：身为张九龄的“老乡”，感觉非常自豪！</p> <p>有文旅工作者认为：“九龄传说”入选省级“非遗”，对提升韶关的文化品位、打造城市文化名片都将产生积极影响，而相关的文艺作品的出现必然能让这种影响更快地渗透到社会层面，赋能人文精神塑造及城市文明建设。</p> <p>有学者介绍：张九龄的思想和作品为我们了解唐朝的历史和文化提供了重要的参考资料。历史名人资源是一座城市的文化宝藏和精神财富，近年来，韶关对历史名人资源的重视程度和挖掘力度日益加大，如何在城市发</p>		

	展中保留历史印记，传递历史名人的精神力量，这是我们探讨“九龄风度”的现实意义。		
参评单位审核意见	法定代表人签名：参评单位盖章：  年 月 日		
推荐审核意见	初评组织单位法定代表人签名：初评组织单位盖章：  年 月 日		
参评单位联系人	吴芸	联系电话	13826359639
初评组织单位联系人	何敏	联系电话	13826366232